

# Lokal akvarellkonst med liv och rörelse

## Konst

### Linköpings Akvarellsällskap

Galleri Magnifiket

Pågår till 3 april

I god tradition bjuder Akvarellsällskapet på rikt varierade motiv/uttryck. Här finns allt från realistiska landskapsvyer till mera upplöst, flödande föremål och figurer.

Bäst fungerar de motiv som präglas av en god balans mellan det som gestaltas och de fria, personliga flödet. Bland sina fyra motiv av skrotbilar i naturen har **Lars Pettersson Udd** här lyckats bäst med sin ljusfyllda "I skuggan av ett träd".

**Färgnyanserat** välkomponerade upplever jag **Göran Grimsells** "Skogsbrand", "Gård i vinterskrud" och framför allt den luftläta "Lugn seglats".

Särskilt personligt liv finns det i **Mimmi Wiklunds** fyra "Ögonblicksbilder från Stora Torget". Tack vare de fint placerade färgaccenterna så får motivet faktisk en prägel av rörelse.

Det har också **Kerstin Sund** åstad-



**Kerstin Sund: "Fiver".**

kommit med sin gubbe som matar duvor, vid sidan av sin härligt vitala kanin ("Fiver").

**Ingrid Hurtig** har snyggt fångat in en vallmoprakt, men hennes övriga motiv är i behov av mindre svårtade flöden och mera stadga och skärpa.

Subtillt svävar **Ulla Carlbergs**

**”Tack vare de fint placerade färgaccenterna så får motivet faktisk en prägel av rörelse.**

"Mingskål" i den nyanserade svärtan, och ur hennes fint formade och ytstrukturerade kopp strömmar en blå hetta. **Jan Wahlstein** imponerar alltså med sina känsligt dynamiskt skiktade bladsamlingar i olika nyanser.

**Rolf Hallqvists** stickiga abstraktion "Space" vibrerar av liv, något som dock saknas i hans mörkmurriga landskapsmotiv.

Det finns en vitalitet i **Ann-Mari Löfs** abstrakta "Blå serier", och hennes okratonande stadsvyer förmedlar en spännande atmosfär.

Så också i **Börje Mathiassons** svit med titlarna "Eftertanke", fastän han här medvetet har "smutsat ner" sikten lite, just som ett varsel om våra tilltagande miljöutsläpp. Det blir dock mest slagkraftigt i motivet "Stolta stad".

**Lars-Ola Johansson**

Redigering: Berit Grenestam



AnnMari Löf: "Stockholm II".



Börje Mathiasson: "Stolta stad".



Göran Grimsell: "Lugn seglats".



Ulla Carlberg: "Hett".



Mimmi Wiklund: "Ögonblicksbild Stora torget".